

УДК 372.881.111.1

Развитие мотивации студентов в проектном обучении с использованием мультипликации

Fostering student motivation in project-based learning via animated cartoons

Захарова М.В., Финансовый университет при Правительстве РФ, mavzakharova@fa.ru

Zakharova M., Financial University under the Government of the Russian Federation, mavzakharova@fa.ru

DOI: 10.51379/KPJ.2023.160.3.021

Ключевые слова: мультипликация, мотивация, проектное обучение, самостоятельная работа студентов, английский для специальных целей, бакалавриат.

Keywords: animated cartoons, motivation, project-based learning, students' learning autonomy, English for specific purposes, Bachelor's degree studies.

Аннотация. В статье рассматривается опыт проектного обучения и его влияние на уровень мотивации студентов при изучении английского языка для специальных целей (ESP). Цель статьи исследовать взаимосвязь между учебной автономией студентов, активно участвующих в поисковой деятельности, и повышением их внутренней и внешней мотивации в овладении иностранным языком. Актуальность работы обусловлена необходимостью изучения уровня ответственности студентов за эффективность их образовательного процесса. В работе сформулированы категории мотивации и представлены принципы планирования проектной деятельности с целью повышения причастности студентов к постановке учебных целей и способам их достижения. В качестве проекта рассматривается поисковая деятельность студентов-первокурсников по подбору короткометражных мультфильмов для дополнения учебной программы по изучению английского языка для специальных целей и методическая деятельность студентов по созданию предпросмотровых и послепросмотровых заданий в рамках учебного эксперимента. Результаты показывают, что проектная деятельность студентов на основе мультипликационных фильмов значительно повышает уровень их вовлеченности, внутренней мотивации, автономии и ответственности в обязательном изучении английского языка в программе бакалавриата. Исследование выявило, что согласование задач обучения с профессиональными интересами учащихся, включение интерактивных и коммуникативных элементов, поощрение критического мышления, а также возможность творчества способствовали созданию динамичной и стимулирующей учебной среды с активной позицией студентов в ней.

Abstract. The article examines the case of the project-based learning via animated cartoons and its impact on the level of motivation of students when studying English for specific purposes (ESP). The purpose of the article is to investigate the relationship between the learning autonomy of students, who actively participate in search activities, and the growth of their internal and external motivation in mastering a foreign language. The relevance of the work is due to the need to study the level of responsibility of students for the efficiency of their educational process. The paper formulates the categories of motivation and presents the principles of planning project activities in order to increase the involvement of students in setting educational objectives and ways to achieve them. The project considers the search activity of first-year students in the selection of short animated cartoons to supplement the curriculum for learning English for specific purposes and the methodical activity of students to create pre- and post-watching tasks as part of an educational experiment. The results show that the project activity of students based on animated films significantly increases the level of their engagement, internal motivation, autonomy and responsibility in the compulsory study of English in the bachelor's degree program. The study revealed that the alignment of learning tasks with the professional interests of students, the inclusion of interactive and communicative elements, the encouragement of critical thinking, as well as the opportunity of creativity contributed to the formation of a dynamic and stimulating learning environment with an active role of students in it.

Введение. Преподавание английского языка в неязыковых университетах и на неязыковых

направлениях подготовки является классическим камнем преткновения для преподавателей. В

Российской Федерации иностранный язык обычно обязательный предмет для бакалавриата и магистратуры, и изучается он в форме иностранного языка для специальных целей. Много времени и усилий тратится на прохождение программы, развитие навыков и компетенций в условиях некоторого игнорирования учебного процесса студентами, уставшими ещё в средней школе от взятия барьера свободной речи и от комментирования прежними и новыми преподавателями своей неидиоматической, плохо организованной, недостаточно развитой, грамматически неуклюжей, лишённой синтаксического разнообразия и со слабым словарным запасом речи.

Одной из важных причин такой ситуации этого является то, что достаточное количество студентов не имеют мотивации, не демонстрируют вовлеченность и не чувствуют себя ответственными за процесс обучения и причастными к результатам обучения. *Мотивация* – это желание, готовность и энтузиазм, которые стимулируют целенаправленное поведение; это двигатель и источник энергии, который вдохновляет делать то, что хочется. Студенты, которые обладают мотивацией, включены в обучение и направлены на обучение, они усердно учатся и верят в успех. Для преподавателя это идеальная учебная обстановка. С другой стороны, немотивированные студенты кажутся пассивными и незаинтересованными, их «двигатель» выключен и у них нет энергии, которую они бы направляли в русло обучения, и их довольно трудно вовлечь в учебный процесс. Такая ситуация является привычной и распространённой в университетах. Перед преподавателями стоит сложный выбор: модернизировать процесс обучения, стиль преподавания или программу обучения таким образом, чтобы изменить («переломить») подход студентов к предмету (= стимулировать внешнюю мотивацию студентов), или переложить долю ответственности за учебный процесс на студентов, положиться на их учебную автономию в ориентированном на студентов преподавании (= раскрывать внутреннюю мотивацию студентов) [6]. Однако, встаёт вопрос, и как обнаруживать внутреннюю мотивацию, и как стимулировать увлечённость студентов учебным процессом.

Цель данной работы рассмотреть опыт проектного обучения и его влияние на уровень мотивации студентов в курсе изучения английского языка для специальных целей (ESP),

а именно, исследовать взаимосвязь между учебной автономией студентов, активно участвующих в поисковой деятельности, и повышением их внутренней и внешней мотивации в овладении иностранным языком. Актуальность работы обусловлена необходимостью проследить изменения в отношении обучающихся к образовательному процессу, уровня ответственности студентов за эффективность их обучения путём трансформации фокуса преподавания с определяемого преподавателем на определяемый студентами.

Задачи исследования – рассмотреть концепты внешней и внутренней мотивации, представить проектную деятельность как одну из основ для развития мотивации, продемонстрировать взаимосвязь между поощрением учебной самостоятельности студентов в расширении тематики занятий и способов их проведения и повышением уровня вовлеченности студентов в изучение иностранного языка в результате повышения их внутренней мотивации.

Материалы и методы. Многие исследователи выделяют две основные категории мотивации: внешнюю мотивацию и внутреннюю мотивацию. *Внешняя мотивация* к обучению исходит извне и мотивирующим фактором является какая-то награда или некое наказание, например, хорошая или плохая оценка. *Внутренняя мотивация* к обучению находится внутри студента и возникает от «радости» обучения, то есть, когда нет необходимости в какой-либо награде, удовлетворение возникает от самого процесса обучения [1;4;6].

Преподаватели иностранных языков пытаются развивать внутреннюю мотивацию учащихся, потому что она более эффективна и долгосрочна, чем внешняя мотивация. Когда студенты учатся только ради того, чтобы получить приз или избежать наказания, они постепенно привыкают к призам и наказаниям и меньше обращают внимание на них: необходимо увеличивать размер «пряника» или удар «кнута», чтобы они продолжали выступать в качестве внешних мотиваторов [11].

Тем не менее, не всегда реалистично ожидать, что каждому студенту, изучающему английский, нравится или понравится изучение английского языка. Однако, здесь необходимо осознавать, что существуют разные уровни внешней мотивации, и для студентов в качестве внешней мотивации может служить осмысленная долгосрочная цель, такая как будущая работа, зарубежная стажировка, иностранный онлайн-курс по специальности, – такого рода внешняя мотивация

оказывается полезной и долгосрочной, и не зависит от краткосрочных наград и наказаний. Если преподаватели помогают студентам, не любящим изучение языка, увидеть значимые жизненно важные внешние причины для усердной работы, это способствует взятию студентами ответственности на себя за собственное обучение, даже если их мотивация не является внутренней.

Считается, что внешняя мотивация может преобразоваться во внутреннюю мотивацию, и в таких случаях студенты проявляют желание учиться, готовы следовать учебному режиму и участвовать в занятиях с энтузиазмом. Внутренняя мотивация основывается на базовых чувствах уверенности в себе (*компетентности*), самостоятельности (*автономии*) и сопричастности (*релевантности*) [9]. *Компетентность* в данном контексте понимается как *уверенность в себе*, обладание знаниями, достаточными для осуществления какого-либо вида учебной деятельности. Студенты вовлечены в учёбу в большей степени, когда они чувствуют себя компетентными, то есть они изначально верят, что смогут преуспеть, успешно выполнить некое задание. Преподаватель может поддерживать данное чувство студентов разными способами, включая: а) предложение заданий соответствующего уровня сложности; б) подготовку студентов к выполнению заданий путём активизации их предварительных знаний и обязательно предварительно научив нужным словам и/или конструкциям; в) обозначение чётких целей и задач в начале каждого занятия, чтобы учащиеся знали, что ожидать; г) представление заданий, вызывающих креативную мыслительную деятельность, а не только заданий на механическую тренировку навыков; д) подбадривание студентов в стремлении полагаться на себя; е) обратную связь и похвалы, чтобы студенты знали свои сильные стороны; ё) позволение студентам делать ошибки и не бояться их, так как ошибки осознаются как положительный шаг в обучении; ж) обучение студентов рефлексии над своим процессом обучения.

Самостоятельность, или *автономия*, понимается как ощущение студентами своей независимости, их веры, что у них есть право собственного выбора. Преподаватель может поддерживать такое ощущение разными способами, включая: а) помощь студентам в определении личных целей изучения языка и демонстрации того, как те или иные учебные активности способствуют их достижению; б)

обоснование необходимости непривлекательных заданий и объяснение, какова их роль в достижении целей обучения; в) учёт предпочтений студентов тех или иных заданий в аудитории в течение занятий, например, предложив им выбрать один из двух вариантов текстов для чтения, выбрать между аудированием и чтением, провести голосование, какие упражнения делать в первую очередь; г) объяснение релевантности заданий, связь их с темами, которые нравятся студентам; д) перенаправление студентов к доступным дополнительным ресурсам на их выбор.

Сопричастность понимается как осознание студентами *релевантности* своих знаний и навыков и понимание значимости этих знаний для общества. Преподаватель может поддерживать в студентах данное чувство разными способами, включая: а) выстраивание взаимопонимания со студентами на основе честности и доверия; б) поощрение в учебных группах культуры доброты, признательности, сотрудничества, энтузиазма и юмора; в) признание существенного вклада каждого из студентов созидательный процесс; г) включение в занятия групповых форм работы, где студенты должны эффективно кооперироваться, сотрудничать для достижения целей; д) взаимодействие со студентами как часть плана занятия [9].

Студенты с высокой внутренней мотивацией без принуждения ищут информацию и приобретают навыки, которые им хочется получить. Они активно принимают участие в аудиторных занятиях, делятся своими мыслями, идеями, эмоциями. Мотивация помогает им непринуждённое учиться и запоминать то, что они узнают.

В то же время мотивация является непостоянным качеством – она имеет свойство изменяться в течение времени и от ситуации к ситуации. Так немотивированный студент всегда может стать немного более мотивированным, а у исключительно мотивированного студента могут случаться дни, когда ему всё безразлично. Исходя из этого, преподаватели имеют возможность способствовать повышению и внешней, и внутренней мотивации студентов, делая упор на поддержании их уверенности в себе за счёт актуальных занятий с позитивной и располагающей атмосферой в аудитории [11].

Один из лучших способов разнообразить обучение и заинтересовать студентов включать в учебный процесс *проектное обучение*. Проектное обучение – это метод обучения, при котором учащиеся активно участвуют в реальных, лично

для них значимых проектах. В изучении иностранных языков проекты являются идеальным способом увлечь и вовлечь студентов, так как они стимулируют практику свободного использования иностранного языка в реальном контексте вместо абстрактного изучения правил грамматики и набора лексических единиц. Студенты имеют возможность применить языковые навыки в аутентичном проекте осмысленным способом [7]. Однако, существует и иное мнение, что проекты всего лишь «заполнители пауз» (gap-fillers) и не являются частью серьёзного обучения, а, наоборот, отвлекают от него. Такое действительно происходит, если проект не разработан детально и студентам не формулируются определённые цели по использованию языка и созданию некоего «продукта» на языке в процессе выполнения проекта [5;10].

Преподавателю нужно тщательно продумывать ключевые элементы проекта и чётко формулировать их для студентов, в частности, для того, чтобы они чувствовали, что с пользой используют учебное и внеурочное время [2;3], например, ясно описывать предмет проекта, его специфический результат; согласовывать *тематику проекта с обязательной программой курса и программой обучения в целом*; предоставлять студентам возможность проявить гибкость и самостоятельность; обозначить критерии *оценивания участия* в проекте и *результата проекта* [5;8]. Безусловно, проекты, если они хорошо спланированы и разработаны, могут быть мотивирующими, увлекательными и действенными, содействуя достижению учебных целей, задач курса и выполнения образовательных стандартов. Следовательно, преподаватели должны учитывать способы включения проектного обучения в учебный процесс.

Исследование носит практический характер: в 2022/2023 учебном году в Финансовом университете при Правительстве РФ (Москва) на факультете информационных технологий в курсе иностранного языка по инициативе студентов состоялся учебный проект по включению дополнительного учебного материала в программу изучения иностранного языка для специальных целей.

В проекте приняли участие студенты-первокурсники образовательной программы ‘Информационная безопасность’, проходившие первый (осенний) семестр обучения иностранному языку. Целиком курс занимает четыре семестра, где в осенних семестрах (1-м и 3-м) программа сочетает бизнес-английский и

английский для IT-специалистов (2 занятия в неделю по 1 часу 30 минутам), а в весенних семестрах изучается только бизнес-английский (1 занятие в неделю, продолжительностью 1 час 30 минут). Концепция курса английского языка в бакалавриате предполагает, что в течение двух академических лет студенты, в целом, готовятся к интеграции в международное деловое сообщество, и, в частности, знакомятся с профессиональной спецификой своей будущей трудовой деятельности – информационные технологии – и овладевают профессиональной лексикой.

Специфика курса заключается в том, что занятия по бизнес-английскому языку имеют активную коммуникативную направленность, где сбалансированы освоение грамматики и лексики в контексте изучаемой темы и развитие навыков аудирования, чтения, письма и говорения. Студенты имеют возможность осваивать материал, не обладая предварительными предметными знаниями по теме, и для комфортного обучения достаточно входных уровней владения английским языком A2-B1 (по Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)). В то же время, программа курса английского для IT-специалистов, то есть английского для специальных целей (English for Specific Purposes (ESP)), фокусируется на развитии навыка чтения профессиональной литературы путём реферирования и аннотирования академических текстов объёмом около 2500 тысяч печатных знаков и навыка понимания на слух лекционного материала компьютерной тематики, что обуславливает развитие рецептивных навыков и пассивную коммуникативную направленность курса. В качестве подготовки к чтению и аудированию студенты изучают специальные терминологические единицы, прорабатывают множество упражнений на механическое запоминание слов и словосочетаний как в контексте, так и вне контекста. Для студентов программа представляет сложность из-за отсутствия предметных знаний, физической и моральной неготовности к объёмам информации и недостаточности уровня A2 как входного уровня владения иностранным языком, а данный уровень отмечается у одной трети студентов согласно результатам входного тестирования.

В рамках учебного проекта проведена апробация педагогического эксперимента посредством организации и включения модели проектной деятельности в курс английского языка для IT-специалистов. В процессе исследования использовались общенаучные

методы наблюдения, анализа, сравнения, и эмпирические методы беседы и обработки информации.

Результаты. На начальном этапе занятий курса английского языка для IT-специалистов наблюдалась незаинтересованность студентов-первокурсников выполнять задания по обязательной программе, а интерактивные дополнительные задания не способствовали повышению уровня вовлеченности в занятия, тогда как тот же пул студентов на занятиях по бизнес-английскому языку демонстрировал высокий уровень внутренней мотивации и вовлеченности в учебный процесс. Студентам, с учётом принципов компетентности, автономии и сопричастности, рассмотренных выше, было предложено трансформировать своё желание избежать обязательной учёбы и заменить её на развлечение в разработку проекта по подбору интересного дополнительного материала к основному курсу и созданию заданий к нему. Таким проектом стал «МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ» с целями расширить профессиональный словарный запас и стимулировать более свободное и естественное использование профессиональной лексики. Вдохновением для проекта послужило высказывание студентов «А давайте посмотрим мультфильмы сегодня вместо занятия?».

Проект реализовывался два раза в течение осеннего семестра. Две отдельные группы, состоящие из 32 первокурсников, изучающих английский язык, приняли в нём участие. Уровень владения английским языком варьировался в рамках А1-В1. Все студенты владели продвинутыми навыками Интернет-поиска, но никто не имел опыта разработки учебных заданий. Проект сочетал внеаудиторную подготовку и аудиторную реализацию. Студентам предоставлялась максимальная автономия.

Задачи проекта: студентам выбрать мультфильмы компьютерной тематики для просмотра в аудитории и сопроводить просмотр простыми учебными «мероприятиями», основанными на эпизодах, чтобы расширить словарный запас, развить навыки аудирования и говорения на аутентичном материале, способствовать непосредственной вовлеченности студентов в профессионально-ориентированный материал, реализовать самостоятельность в подборе учебного материала и повысить персональную ответственность за результаты обучения.

Алгоритм работы был следующим:

1). *Обсуждение предпочтений:* объяснение

студентам, что у них есть возможность выбрать мультфильмы для просмотра на занятии по английскому языку для профессиональных целей. Студенты обсуждают любимые мультфильмы или анимированные шоу и делятся, почему им нравятся эти конкретные мультфильмы и что они находят в них интересным.

2). *Создание процесса выбора:* каждый студент предлагает один или два мультфильма (короткометражные серии до 9 мин, тематически соотнесённые с материалом основного учебника (например, компьютеры, периферийные устройства, программное обеспечение, кибербезопасность, виртуальная реальность, искусственный интеллект); «живой» английский язык), которые они хотели бы посмотреть в классе, и представляет ссылки на эпизоды (это выполняется как домашнее задание). Преподаватель составляет список предложений в общем документе и комментирует релевантность.

3) *Голосование:* проводится голосование (в аудитории через онлайн-инструмент) для определения очередности просмотра мультфильмов и элиминации некоторых неподходящих эпизодов.

4) *Постановка учебных задач:* разделение студентов на небольшие группы и закрепление каждой группы за одним из выбранных мультфильмов для создания заданий на понимание содержания, тренировку лексики и для обсуждения вопросов на основе контента.

5) *Презентация и реализация:* каждая группа представляет свои задания в аудитории, и все студенты участвуют в их выполнении, просматривая эпизоды.

6) *Обратная связь:* обсуждение, было ли интересно смотреть мультфильмы, что узнали из них, нужен ли был такое проект и как изменилась мотивация студентов.

По итогам проектной работы студентами было предложено к просмотру порядка двадцати мультфильмов, длительностью до шести минут, которые условно были поделены преподавателем на три группы: а) образовательные эпизоды, например, 'Inside your computer' (TED-Ed, 2013), 'Invention of Computer Programming Language' (The Dr. Binocs Show, 2017), 'Cyber Security In 7 Minutes', (Simplilearn, 2022), 'Cyber Security Awareness Funny But Serious' (Conscio Technologies, 2019); б) образовательно-развлекательные эпизоды, например, 'Computers are helpful' (The Fixies, 2010), 'The Game' (Kikoriki/GoGoRiki/BalloonToons, 2004), 'The Virus' (The Fixies, 2010), 'IQ Test' (Kikoriki/GoGoRiki/BalloonToons, 2004), 'Game

over' (Masha and the Bear, 2016), 'Primal' (We Bare Bears, 2015); в) развлекательные эпизоды некомпьютерной тематики, например, 'Metal Family' (2018, Russia), 'Voodont' 2017, USA), 'Totally Spies!' (2001, France, Canada), 'Regular Show' (2010, USA). Разделение мультфильмов на группы проводилось на основании категориального анализа авторства мультипликационных продуктов и предполагаемой производителями целевой аудитории.

Мультфильмы первой и второй групп просматривались в аудитории в течение шести недель по одному-два эпизода в конце занятия, что занимало около 15 минут учебного времени. Тематика сюжетов успешно сочеталась с темами в основном учебнике и содержательно дополнила обязательную программу.

Задания, разработанные студентами, делились на три группы:

– предпросмотровые: мозговой штурм (придумайте как можно больше ключевых слов, связанных с темой или сюжетом мультфильма и имеющих шанс появиться в серии); предсказание сюжета (дайте краткий синопсис или описание мультфильма, не раскрывая названия, предложите студентам предсказать, что, по их мнению, произойдёт в мультфильме на основе предоставленной информации); объяснение значения слов (дайте краткий список слов и попросите объяснить их значение, дать перевод) – данные задания были направлены на то, чтобы возбудить любопытство, активизировать фоновые знания, настраивали на просмотр и снимали лексические трудности;

– просмотрные: создание заметок-плана (запишите важные события, персонажей, ключевые детали или незнакомые слова); заполнение пропусков (вставьте пропущенные слова и фразы в реплики героев); выбор правильного ответа из нескольких вариантов (выберите ответ из предложенных вариантов); предсказания и реакции (при видео на паузе в «стратегических» моментах предскажите, что произойдёт дальше, обоснуйте прогноз на основе того, что уже видели; после просмотра видео обсудите прогнозы); описание изображения (при видео на паузе в определённых сценах опишите, что видите, например, персонажей, обстановку, действиях и эмоциях); распознавание эмоций (в определённых сценах, передающих разные эмоции, определите и опишите эмоции, выражаемые персонажами; обсудите, почему персонажи чувствуют себя таким образом, исходя из их выражений лица, языка тела и контекста); верные или ложные утверждения (в списке

верных или ложных утверждений о мультфильме определите, верно ли каждое утверждение или нет) – такие задания способствовали большей интерактивности процесса просмотра и помогали студентам развивать навыки слушания;

– послепросмотровые: а) аудиторные: вопросы на понимание (ответьте на вопросы по содержанию мультфильма); вопросы для обсуждения (по набору открытых вопросов для обсуждения, связанных с сюжетом мультфильма, поразмышляйте над содержанием мультфильма, поделитесь мнением и подкрепите идеи фактами из мультфильма); б) внеаудиторные: резюме (представьте краткое письменное или голосовое изложение сюжета мультфильма, сосредоточив внимание на основных событиях, персонажах, ключевых моментах, используя активную лексику); анализ персонажей (выберите одного или нескольких персонажей мультфильма и проанализируйте их развитие на протяжении всей истории; подкрепите анализ конкретными примерами из мультфильма); творческое письмо (напишите продолжение или альтернативный конец мультфильма; напишите диалог между двумя персонажами; создайте нового персонажа и представьте его в эпизоде); упражнения с фокусом на целевой язык – лексику и грамматику (составьте предложения с определёнными лексическими и грамматическими единицами; дополните предложения необходимыми лексическими и грамматическими единицами) – такие задания давали возможность поразмышлять над содержанием мультфильмов, проверить понимание содержания, выразить свои мысли и мнения и ещё больше развить свои языковые навыки.

Задания были представлены творчески и вразбивку, что позволяло поддерживать любопытство в ожидании новых заданий при новом просмотре.

Преподавателями и студентами было признано, что проект был увлекательным, неэнергозатратным, весёлым и полезным. В качестве минимального недостатка можно упомянуть временной регламент – не всем группам удавалось уложиться в отведённое время с заданиями, что вызывало некую неудовлетворённость у стороны тьюторов и увеличение домашней работы у стороны обучающихся.

Заключение. В ходе исследования подтверждена гипотеза, что поддержание учебной автономии студентов в процессе освоения английского языка для IT-специалистов изменяет внутреннюю и внешнюю мотивацию студентов. Проектное изучение студентами

мультфильмов под руководством студентов при минимальной включенности преподавателя способствует повышению уровня компетентности в профессиональном иностранном языке, потому что мультипликационные фильмы:

– непринуждённо привлекают внимание студентов к специфической лексике и облегчают восприятие сложных для понимания компьютерных тем, будучи одновременно развлекательно-образовательным элементом обучения и богатым источником новых слов и фраз, идиоматических выражений в контексте аутентичного языкового материала, обычно представленного в диалогической форме;

– представляют интерактивный, актуальный, запоминающийся материал для аудиторной и внеаудиторной (домашней) работы студентов по сложным предметным темам;

– стимулируют гармоничное и комплексное развитие навыков, необходимых для повышения уровня владения профессиональным иностранным языком, при сопровождении системой постановки учебных задач (e.g. фокусе на лексике, на грамматике, на содержании, на активизации монологической, диалогической речи или письме), в то время как обязательная программа развивает линейно навыки чтения и аудирования;

– являются и «пряником» (поощрением за продуктивную работу на занятии по основной программе), и «кнутом» (условным наказанием в форме переноса просмотра на следующее занятие при недостаточном уровне прокрастинации в ходе основного занятия) с позиции преподавателя, где создателем инструмента внешней мотивации являются студенты.

Новизна исследования состоит в том, что при общей исследованности теории и практики проектного обучения, включения мультипликационных фильмов в образовательный процесс, специфики преподавания английского для специальных целей в вузе и развития мотивации студентов, практически отсутствуют исследования по проектным инициативам студентов по развитию собственной учебной автономии и повышению их уровня заинтересованности в учебном процессе. Отмечено, что увеличение ответственности студентов за результаты обучения через предоставление им самостоятельности в дополнении обязательной для изучения программы делает студентов более сопричастными к программе курса и способам его освоения, позволяет им адаптировать изучение языка под лично им значимые контексты, связанные с конкретными профессиональными целями. Студенты могут почувствовать себя более уверенными и востребованными, что, в свою очередь, способствует общей результативности успеваемости студентов. Благодаря активному участию студентов в проекте студенты смогли применить и развить свои языковые навыки творчески и осмысленно в атмосфере сотрудничества. Демонстрация мультфильмов на уроках английского языка для специальных целей может стать качественным способом повысить мотивацию студентов, их вовлеченность и эффективность обучения посредством поддержания студенческой *компетентности, самостоятельности, сопричастности*.

Литература:

1. Антонова Н.В., Шмелева Ж.Н. Повышение мотивации студентов на уроках иностранного языка в неязыковом вузе / Н.В. Антонова, Ж.Н. Шмелева // Вестник КрасГАУ. – 2015. – № 3(102). – С. 223-228.

2. Иванова О.М. Проектное обучение как одна из современных технологий обучения иностранному языку / О.М. Иванова // Вестник СибАДИ. – 2010. – № 1(15). – С. 16-18.

3. Нурмаганбетова М.С. Проектное обучение как один из инновационных методов обучения / М.С. Нурмаганбетова // Молодёжь и государство: научно-методологические, социально-педагогические и психологические аспекты развития современного образования. Международный и российский опыт. – Тверь: Тверской гос. ун-т, 2017. – С. 80-85.

4. Петровская Т.С., Рыманова И.Е. Мотивация изучения английского языка студентами технического вуза при смешанном обучении / Т.С. Петровская, И.Е.

Рыманова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – №7-1(37). – С. 152-154.

5. Alan B., Stoller F. Maximizing the benefits of project work in the foreign language classroom / B. Alan, F. Stoller // English Teaching Forum. – 2005. – № 43 (4). – Pp. 10-21.

6. Dweck C. S. Mindset: the new psychology of success. New York: Random House, 2006. – 320p.

7. Gaer S. Less teaching: More learning / S. Gaer // Focus on Basics: Connecting Research and Practice. – 1998. – Vol. 2. Issue D. – URL: <https://www.ncsall.net/index.html?id=385.html>

8. Girón-García C., Fortanet-Gómez I. Science dissemination videos as multimodal supporting resources for ESP teaching in higher education / C. Girón-García, I. Fortanet-Gómez // English for Specific Purposes. – 2023. – № 70. – Pp. 164-176.

9. Ryan R. & Deci E. Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development,

and well-being / R. Ryan, E. Deci // *American Psychologist*. – 2000. – Vol. 55. – № 1. – Pp. 68-78.

10. Singer N. Cartoons as the incidental vocabulary acquisition tool for English language learners / N. Singer //

Arab World English Journal (AWEJ). – 2022. – Vol.13. – № 1. – Pp. 330-341.

11. Williams M., Burden, L.R. *Psychology for language teachers: A social constructive approach*. Cambridge University Press. – 1997. – 250p.

References:

1. Antonova N.V., Shmeleva Zh.N. Increasing students' motivation at foreign language lessons in a non-linguistic university / N.V. Antonova, Zh.N. Shmeleva // *Bulletin of KrasGAU*. – 2015. – № 3(102). – Pp. 223-228.

2. Ivanova O.M. Project-based learning as one of the varieties of technical training in a foreign language / O.M. Ivanova // *SibADI Bulletin*. – 2010. – № 1(15). – Pp. 16-18.

3. Nurmaganbetova M.S. Project-based learning as one of the innovative teaching methods / M.S. Nurmaganbetova // *Youth and the state: scientific and methodological, socio-pedagogical and psychological aspects of the development of modern education. International and Russian experience*. – Tver: Tver State University, 2017. – Pp. 80-85.

4. Petrovskaya T.S., Rymanova I.E. Motivation of learning English by students of a technical university with mixed education / T.S. Petrovskaya, I.E. Rymanova // *Philological Sciences. Questions of theory and practice*. – 2014. – № 7-1(37). – Pp. 152-154.

5. Alan B., Stoller F. Maximizing the benefits of project work in foreign language classes / B. Alan, F. Stoller // *Forum of English Language Teachers*. – 2005. – № 43(4). – Pp. 10-21.

6. Dvek K. S. *Mentality: a new psychology of success*. New York: Random House, 2006. – 320p.

7. Gaer S. Less teaching: More learning / S. Gaer // *Focus on the basics: Combining research and practice*. – 1998. – Vol. 2. Issue D. – URL: <https://www.ncsall.net/index.html?id=385.html>

8. Chiron-Garcia S., Fortanet-Gomez I. Videos for the dissemination of scientific knowledge as multimodal auxiliary resources for teaching ESP in higher educational institutions / S. Chiron-Garcia, I. Fortanet-Gomez // *English for special purposes*. – 2023. – № 70. – Pp. 164-176.

9. Ryan R. and Deci E. Theory of self-determination and promotion of internal motivation, social development and well-being / R. Ryan, E. Deci // *American Psychologist*. – 2000. – Vol. 55. – № 1. – Pp. 68-78.

10. Singer N. Cartoons as a tool for random vocabulary replenishment for English language learners / N. Singer // *Arab World English Journal (AWEJ)*. – 2022. – Volume 13. – № 1. – Pp. 330-341.

11. Williams M., Burden L.R. *Psychology for teachers of foreign languages: socially- constructive approach*. Cambridge University Press. – 1997. – 250 pages.

5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Сведения об авторе:

Захарова Марина Валентиновна (г. Москва, Россия), кандидат филологических наук, доцент, старший преподаватель Департамента английского языка и профессиональной коммуникации, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, e-mail: mavzakharova@fa.ru

